

Thibault.B

6BS^eSSION[©]

Charte graphique

OBSESSION®

6BSSESSION®

6BSSESSION®

6BSSESSION®

6BSSESSION®

6BSESSION®

6BSESSION®





OBSESSION[®]

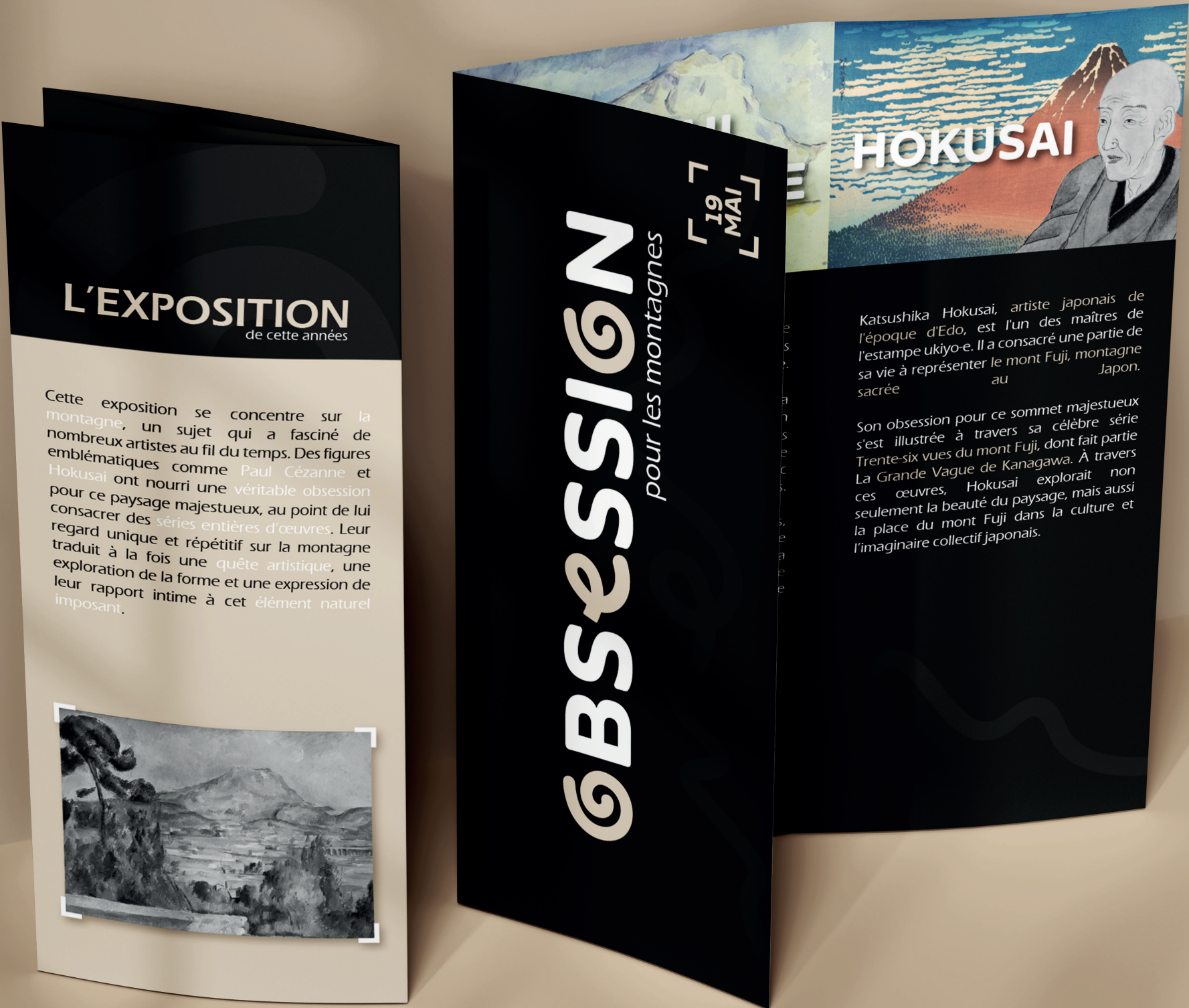
pour la guerre

OBSESSION[®]

pour la femme

OBSESSION[®]

pour la montagne



L'EXPOSITION

de cette années

Cette exposition se concentre sur la montagne, un sujet qui a fasciné de nombreux artistes au fil du temps. Des figures emblématiques comme Paul Cézanne et Hokusai ont nourri une véritable obsession pour ce paysage majestueux, au point de lui consacrer des séries entières d'œuvres. Leur regard unique et répétitif sur la montagne traduit à la fois une quête artistique, une exploration de la forme et une expression de leur rapport intime à cet élément naturel imposant.



19
MAI

OBSESSION

pour les montagnes

HOKUSAI

Katsushika Hokusai, artiste japonais de l'époque d'Edo, est l'un des maîtres de l'estampe ukiyo-e. Il a consacré une partie de sa vie à représenter le mont Fuji, montagne sacrée au Japon.

Son obsession pour ce sommet majestueux s'est illustrée à travers sa célèbre série Trente-six vues du mont Fuji, dont fait partie La Grande Vague de Kanagawa. À travers ces œuvres, Hokusai explorait non seulement la beauté du paysage, mais aussi la place du mont Fuji dans la culture et l'imaginaire collectif japonais.

TOUT SAVOIR

sur l'événement

L'Obsession est une série d'expositions d'œuvres d'art centrées sur un thème par an précis et bien défini. L'idée de ces explosions est de montrer les œuvres ou les artistes ont subi ce phénomène d'obsession où une pensée ou un sentiment s'impose à leur conscience de manière insistante, au point de devenir envahissant et incontrôlable.

Au travers de cette exposition nous montrons la manière dont les artistes réagissent pour s'en libérer et les efforts déployés face à cette idée qui persiste, créant parfois une sensation à la fois contraignante et absurde.



PAUL CÉZANNE

Paul Cézanne, peintre postimpressionniste français, est considéré comme l'un des précurseurs de l'art moderne.

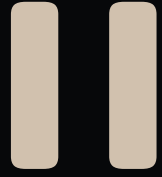
Il a consacré une partie de sa vie à peindre la montagne Sainte-Victoire, située en Provence. Fasciné par ses formes et ses variations de lumière, il en a réalisé plus de 80 œuvres, sous différents angles et avec diverses techniques.

À travers ces représentations répétées, Cézanne cherchait à capter l'essence même du paysage, expérimentant la couleur et la composition pour traduire sa vision presque obsessionnelle de cette montagne emblématique.

HOKUSAI

Katsushika Hokusai, artiste japonais de l'époque d'Edo, est l'un des maîtres de l'estampe ukiyo-e. Il a consacré une partie de sa vie à représenter le mont Fuji, montagne sacrée au Japon.

Son obsession pour ce sommet majestueux s'est illustrée à travers sa célèbre série Trente-six vues du mont Fuji, dont fait partie La Grande Vague de Kanagawa. À travers ces œuvres, Hokusai explorait non seulement la beauté du paysage, mais aussi la place du mont Fuji dans la culture et l'imaginaire collectif japonais.



Je vois les PENSÉES COMME DES LIGNES qui s'entrelacent,
parfois se croisent, parfois se retrouvent.

L'OBSESSION N'Y ÉCHAPPE PAS